

**ZARZĄDZENIE NR 223/17**  
**PREZYDENTA MIASTA SZCZECIN**  
**z dnia 23 maja 2017 r.**

**w sprawie powołania komisji ds. przeprowadzenia postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Współczesnego w Szczecinie oraz określenia szczegółowego trybu pracy komisji**

Na podstawie art. 16 ust. 2 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862) oraz art. 30 ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446, 1579 i 1948, z 2017 r. poz. 730 i 935) oraz w związku z § 4,5,6 i 7 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz.U. Nr 154, poz. 1629) **zarządzam, co następuje:**

§ 1. 1. Powołuję komisję w składzie:

Przewodniczący:

1) Daniel Wacinkiewicz - Zastępca Prezydenta Miasta (*przedstawiciel organizatora*),

Członkowie :

2) Grzegorz Łubian - Dyrektor Wydziału Organizacyjnego w Urzędzie Miasta Szczecin (*przedstawiciel organizatora*),

3) Agata Stankiewicz - Dyrektor Wydziału Kultury w Urzędzie Miasta Szczecin (*przedstawiciel organizatora*),

4) Renata Borowska-Juszczyńska - Dyrektor Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, członek Rady ds. Instytucji Artystycznych (*przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*),

5) Adam Orzechowski - Dyrektor Teatru Wybrzeże w Gdańsku - (*przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*),

6) Bartosz Zaczykiewicz - Wiceprezes Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów (*przedstawiciel stowarzyszenia zawodowego lub twórczego właściwego ze względu na zakres działania instytucji kultury*),

7) Piotr-Bogusław Jędrzejczak - Wiceprezes Zarządu Głównego ZASP - Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru, Filmu Radia i Telewizji (*przedstawiciel stowarzyszenia zawodowego lub twórczego właściwego ze względu na zakres działania instytucji kultury*),

8) Betina Pawicka - Przewodniczący NSZZ "Solidarność" Komisji Zakładowej Teatru Współczesnego w Szczecinie (*przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej reprezentatywnej w rozumieniu art. 241<sup>25a</sup> Kodeksu pracy, działających w instytucji kultury*),

9) Konrad Pawicki - przedstawiciel NSZZ "Solidarność" Komisji Zakładowej Teatru Współczesnego w Szczecinie (*przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej reprezentatywnej w rozumieniu art. 241<sup>25a</sup> Kodeksu pracy, działających w instytucji kultury*) .

§ 2. Zadaniem komisji jest:

- 1) określenie kryteriów oceny przydatności kandydata,
- 2) przeprowadzenie postępowania konkursowego, którego celem jest ocena ofert, które wpłynęły na konkurs ogłoszony przez Prezydenta Miasta na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Współczesnego w Szczecinie oraz wyłonienie kandydata na to stanowisko,
- 3) sporządzenie protokołów z posiedzeń komisji,
- 4) przekazanie wyników postępowania konkursowego wraz z dokumentacją Prezydentowi Miasta.

**§ 3. 1.** Postępowanie konkursowe jest dwuetapowe:

- 1) w I etapie - Komisja dokona weryfikacji złożonych ofert, z uwzględnieniem kwalifikacji posiadanych przez kandydatów oraz spełnienia warunków formalnych określonych w ogłoszeniu o konkursie, oraz wyłoni kandydatów do etapu drugiego,
- 2) w II etapie - Komisja przeprowadza rozmowy z kandydatami, podczas których dokona oceny wyłonionych kandydatów, ich wiedzy fachowej, umiejętności kierowniczych, na podstawie przygotowanych pytań oraz przedstawionych przez kandydatów autorskich koncepcji programowych, organizacyjnych i finansowych działalności Teatru Współczesnego w Szczecinie obejmujących okres 4 sezonów artystycznych.

2. Postępowanie konkursowe zakończy się wyłonieniem kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Współczesnego w Szczecinie.

**§ 4. 1.** Komisja przeprowadzi postępowanie konkursowe:

- 1) I etap w dniu 29 maja 2017 r. o godz. 9.00 w pokoju nr 170,
- 2) II etap w dniu 9 czerwca 2017 r. o godz. 9.00 w pokoju nr 170.

2. Postępowanie konkursowe może się odbywać w obecności co najmniej 2/3 składu komisji.

3. Komisja podejmuje uchwały zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym.

**§ 5. 1.** Z każdego etapu postępowania konkursowego sporządza się protokół, według wzorów stanowiących załączniki Nr 1 i 2 do zarządzenia.

2. Protokół z posiedzenia komisji, zawierający informacje o przebiegu obrad i podjętych ustaleniach, podpisują członkowie komisji obecni na posiedzeniu.

3. Protokoły, o których mowa w ust. 1 i 2, są jawne.

**§ 6.** Komisja przedstawi Prezydentowi Miasta wyniki postępowania konkursowego wraz z:

- 1) protokołami, o których mowa w § 5 niniejszego zarządzenia,
- 2) dokumentem określającym kryteria oceny przydatności kandydata, o którym mowa w § 2 pkt 1 zarządzenia.

**§ 7.** Komisja kończy działalność po dokonaniu czynności, o której mowa w § 6 zarządzenia.

**§ 8.** Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

wz. Prezydenta Miasta  
Zastępca Prezydenta Miasta

**Michał Przepiera**

Załącznik Nr 1 do Zarządzenia Nr 223/17  
Prezydenta Miasta Szczecin  
z dnia 23 maja 2017 r.

## PROTOKÓŁ

**z I etapu postępowania konkursowego przeprowadzonego przez komisję mającą na celu wyłonić kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Współczesnego w Szczecinie**

**1. Data i miejsce: - 29 maja 2017 r. godz. 9.00**

**- Urząd Miasta Szczecin, pok. 170**

**2. Skład Komisji:**

Przewodniczący:

1) Daniel Wacinkiewicz - Zastępca Prezydenta Miasta (*przedstawiciel organizatora*),

Członkowie:

2) Grzegorz Łubian - Dyrektor Wydziału Organizacyjnego w Urzędzie Miasta Szczecin (*przedstawiciel organizatora*),

3) Agata Stankiewicz - Dyrektor Wydziału Kultury (*przedstawiciel organizatora*),

4) Renata Borowska-Juszczyńska - Dyrektor Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, członek Rady ds. Instytucji Artystycznych (*przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*),

5) Adam Orzechowski - Dyrektor Teatru Wybrzeże w Gdańsku (*przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*),

6) Bartosz Zaczykiewicz - Wiceprezes Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów (*przedstawiciel stowarzyszenia zawodowego lub twórczego właściwego ze względu na zakres działania instytucji kultury*),

7) Piotr-Bogusław Jędrzejczak - Wiceprezes Zarządu Głównego ZASP – Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji (*przedstawiciel stowarzyszenia zawodowego lub twórczego właściwego ze względu na zakres działania instytucji kultury*),

8) Betina Pawicka - Przewodniczący NSZZ "Solidarność" Komisji Zakładowej Teatru Współczesnego w Szczecinie (*przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej reprezentatywnej w rozumieniu art. 24125a Kodeksu pracy, działających w instytucji kultury*),

9) Konrad Pawicki - przedstawiciel NSZZ "Solidarność" Komisji Zakładowej Teatru Współczesnego w Szczecinie (*przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej reprezentatywnej w rozumieniu art. 24125a Kodeksu pracy, działających w instytucji kultury*).

3. Na ogłoszony przez Prezydenta Miasta konkurs na stanowisko dyrektora Teatru Współczesnego w Szczecinie (ogłoszenia ukazały się 17 marca 2017 r. w Kurierze Szczecińskim, Dzienniku Rzeczpospolita oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Szczecin) w wyznaczonym terminie, tj. do dnia 21 kwietnia 2017 r. wpłynęło ... ofert.

4. 1) Komisja rozpoczęła pracę od sprawdzenia quorum (2/3 składu komisji).

2) Kolejnym etapem posiedzenia komisji była dyskusja na temat dokumentu określającego kryteria oceny przydatności kandydata oraz przyjęcie tego dokumentu w formie uchwały podjętej zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym.

3) Następnie komisja przystąpiła do otwierania ofert. Otwieranie złożonych ofert odbyło się w kolejności według daty wpływu. Osoba wyznaczona przez Przewodniczącego komisji odczytała z ofert następujące dane dotyczące kandydatów:

- a) imię i nazwisko
- b) wykształcenie
- c) staż pracy na stanowiskach kierowniczych w instytucjach artystycznych
- d) inne informacje (spełnienie wymagań formalnych określonych w ogłoszeniu o konkursie).

5. Praca Komisji w I etapie postępowania konkursowego polegała na analizie złożonych ofert pod względem spełnienia warunków formalnych. Biorąc pod uwagę powyższe, Komisja podejmując uchwałę zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym postanowiła zakwalifikować do II etapu postępowania konkursowego następujących kandydatów:

.....  
Drugi etap postępowania konkursowego odbędzie się dnia 9 czerwca 2017 r. w pokoju nr 170 o godzinie 9.00.

Na tym protokół zakończono.

Sporządził członek komisji:

Grzegorz Łubian .....

imię i nazwisko            podpis

Podpisy członków komisji:

Przewodniczący:

1) Daniel Wacinkiewicz .....

imię i nazwisko            podpis

Pozostali członkowie:

2) Agata Stankiewicz .....

imię i nazwisko            podpis

3) Renata Borowska-Juszczyńska .....

imię i nazwisko            podpis

4) Adam Orzechowski .....

imię i nazwisko            podpis

5) Bartosz Zaczykiewicz .....

imię i nazwisko            podpis

6) Piotr-Bogusław Jędrzejczak .....

imię i nazwisko            podpis

7) Betina Pawicka .....

imię i nazwisko            podpis

8) Konrad Pawicki .....

imię i nazwisko            podpis

Załącznik Nr 2 do Zarządzenia Nr 223/17  
Prezydenta Miasta Szczecin  
z dnia 23 maja 2017 r.

## PROTOKÓŁ

**z II etapu postępowania konkursowego przeprowadzonego przez komisję mającą na celu wyłonić kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Współczesnego w Szczecinie**

**1. Data i miejsce: - 9 czerwca 2017 r. godz. 9.00**

**- Urząd Miasta Szczecin, pok. 170**

**2. Skład Komisji:**

Przewodniczący:

1) Daniel Wacinkiewicz - Zastępca Prezydenta Miasta (*przedstawiciel organizatora*),

Członkowie:

2) Grzegorz Łubian - Dyrektor Wydziału Organizacyjnego w Urzędzie Miasta Szczecin (*przedstawiciel organizatora*),

3) Agata Stankiewicz - Dyrektor Wydziału Kultury (*przedstawiciel organizatora*),

4) Renata Borowska-Juszczyńska - Dyrektor Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, członek Rady ds. Instytucji Artystycznych (*przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*),

5) Adam Orzechowski - Dyrektor Teatru Wybrzeże w Gdańsku (*przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*),

6) Bartosz Zaczykiewicz - Wiceprezes Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów (*przedstawiciel stowarzyszenia zawodowego lub twórczego właściwego ze względu na zakres działania instytucji kultury*),

7) Piotr-Bogusław Jędrzejczak - Wiceprezes Zarządu Głównego ZASP – Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji (*przedstawiciel stowarzyszenia zawodowego lub twórczego właściwego ze względu na zakres działania instytucji kultury*),

8) Betina Pawicka - Przewodniczący NSZZ "Solidarność" Komisji Zakładowej Teatru Współczesnego w Szczecinie (*przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej reprezentatywnej w rozumieniu art. 24125a Kodeksu pracy, działających w instytucji kultury*),

9) Konrad Pawicki - przedstawiciel NSZZ "Solidarność" Komisji Zakładowej Teatru Współczesnego w Szczecinie (*przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej reprezentatywnej w rozumieniu art. 24125a Kodeksu pracy, działających w instytucji kultury*).

3. Kandydatów zakwalifikowanych do II etapu postępowania konkursowego zaproszono według następującej kolejności: .....

4. Komisja rozpoczęła pracę od sprawdzenia quorum (2/3 składu).

5. Po wysłuchaniu kandydatów oraz przedstawieniu przez nich koncepcji programowych dotyczących prowadzenia Teatru Współczesnego w Szczecinie Komisja przystąpiła do dyskusji.

6. Następnie Komisja, podejmując uchwałę zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym wyłoniła następującego kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Współczesnego w Szczecinie:

.....

**7. Uzasadnienie:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Na tym protokół zakończono.

Sporządził członek komisji:

Grzegorz Łubian .....

imię i nazwisko      podpis

Podpisy członków komisji:

Przewodniczący:

1) Daniel Wacinkiewicz .....

imię i nazwisko      podpis

Pozostali członkowie:

2) Agata Stankiewicz .....

imię i nazwisko      podpis

3) Renata Borowska-Juszczyńska .....

imię i nazwisko      podpis

4) Adam Orzechowski .....

imię i nazwisko      podpis

5) Bartosz Zaczykiewicz .....

imię i nazwisko      podpis

6) Piotr-Bogusław Jędrzejczak .....

imię i nazwisko      podpis

7) Betina Pawicka .....

imię i nazwisko      podpis

8) Konrad Pawicki .....

imię i nazwisko      podpis